



BROADCAST & SERVICE TELEVISION

**CREATIVITY
and
INNOVATION**

are combined in N.P.V.

La Nostra Storia

1990 La New Pro Video nasce a Gambolò (PV) come azienda individuale ed inizia la propria attività realizzando filmati di cerimonie in genere, teatri, recite, ecc. come produzione propria e per studi fotografici della zona.

1991 Inizio della collaborazione con uno Studio Video di Valenza (AL) per filmati industriali nel campo orafa ed inizio della collaborazione con Studio Televisivo di Genova per filmati industriali: ELSAG BAILEY, MERIT CUP, MERIT ABBIGLIAMENTO, AUDEMARS PIQUET OROLOGI, CANALI ABBIGLIAMENTO, FIERA DI GENOVA, PAUL PICARD, POSTE ITALIANE, ecc.

1993 NEW PRO VIDEO da azienda individuale diventa S.R.L.

1994 NEW PRO VIDEO cambia sede. Assorbe l'unico studio video concorrente della zona ed espande la propria superficie operativa portandola a 150mq. di cui 20mq. come studio di posa per foto, video, bluescreen, ecc. Nello stesso anno ampliamo i servizi che possiamo fornire ai nostri clienti con **NOLEGGIO** apparecchiature audio/video, **CONSULENZA** tecnica, **SUPPORTO** logistico e realizzazioni tecniche per Congressi, Meeting, Eventi, **PRODUZIONI** televisive, ecc.

1995 NEW PRO VIDEO inizia a collaborare con clienti stranieri. Il primo cliente a contattarci e per cui realizziamo un video è la **JOHNSTON & MURPHY** di Nashville (USA). Fornitore ufficiale del **CASA BIANCA dal 1850**. Azienda che produce e commercializza scarpe italiane e stivali texani e messicani in tutto il mondo.

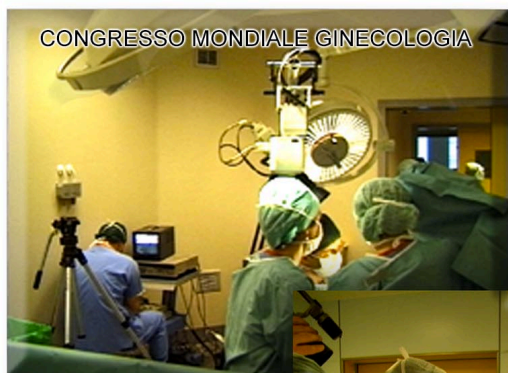


Nello stesso anno integriamo, alle regie classiche su nastro, la nuova tecnologia **NON LINEAR** di post produzione su piattaforma **APPLE**.

1997 NEW PRO VIDEO inizia a collaborare con vari service per produzioni **RAI e FININVEST (attuale MEDIASET)**. Con loro iniziamo ad operare come operatori per riprese terrestri, subacquee, steadicam, mixer video, RVM (oggi EVS), fonici, grafici, ecc.

Nello stesso anno iniziamo a realizzare **CONGRESSI, MEETING, COLLEGAMENTI SATELLITARI, PONTI TERRESTRI e ISDN punto-punto / punto-multipunto**.

In quell'anno i nostri tecnici iniziano a lavorare anche nelle **SALE OPERATORIE di tutto il mondo** per le più grandi case farmaceutiche e con Professori di fama internazionale.



CONGRESSO MONDIALE GINECOLOGIA



CONGRESSO MONDIALE GINECOLOGIA



CHIRURGIA ADDOMINALE



CONGRESSO MONDIALE GINECOLOGIA





1999 La New Pro Video inizia a studiare e ad

utilizzare sistemi particolari di ripresa

per le proprie produzioni TV.



2000 Spostamento nella attuale sede di Via Treves, portando lo spazio operativo a oltre 850mq. ed implementiamo, altri servizi, quali:



Riprese, Regia e Dirette in campo medicale, televisivo e congressuale



Riprese terrestri, aeree, subacquee, steadicam, crane e jimmy jib
Realizzazione video industriali, documentari, spot pubblicitari, trasmissioni televisive.

Realizzazione di DVD con sottotitoli multipli, menù in movimento, grafici, multilingue e audio Dolby Digital Sourround Fonico per prese dirette - Musicisti per basi sonore personalizzate - effettistica - sincronizzazione video
Studio televisivo e green screen con camerini adiacenti, parco luci.



7 Regie Non-Linear APPLE - Final Cut Pro HD
 2 regie NON-Linear PC - DPS Velocity
 ...oltre a vari computer con i seguenti software:

- AFTER EFFECT**
- COMBUSTION**
- MOTION**
- SHAKE**
- PHOTOSHOP**
- INSCRIBER**
- CINEMA 4D**
- MAYA**
- LIGHTWAVE**
- FLASH**
- SOUND FORGE**
- PRO TOOLS**
- DVD STUDIO PRO**
- ...e molti altri ancora



...ma la NEW PRO VIDEO non si ferma qui...

2 Regie Mobili da 3 e 6 telecamere SD - HD complete di ottiche standard o a richiesta anche ottiche lunghe (33X, 50X, 55X, 70X, 100X), BLT - EVS per SLOW MOTION e Post Produzione Non Linear.





LIVE RAI TG varie testate
Rec. "un giorno in pretura"



Sistema WMT Mobile Viewpoint
Trasmissione segnale HD
con reti telefonia mobile



Mixer video regia produzione

Sistema UP LINK per trasmissioni satellitari

Sistema WMT MobileViewpoint. Apparato innovativo per trasmissioni in diretta sia in SD che HD

Organizzazione convegni, congressi, meeting, teleconferenze

Collegamenti satellitari, ISDN, ponti microonde, ponti terrestri

Videoproiettori

LED Wall di qualsiasi dimensioni - montati anche su camion

Schermi LASER

Impianti di traduzione simultanea

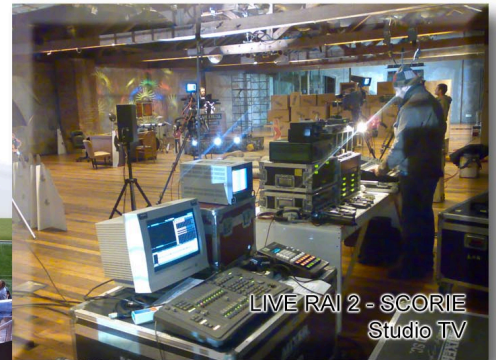
ed inoltre: Hostess, Intrattenitori, Animatori, VIP.



Stand AGUSTA WESTLAND in Los Angeles - USA
Produzioni video - service audio/luci - ledscreen



LIVE - pre partita RAI Sport - Calcio serie A



LIVE RAI 2 - SCORIE
Studio TV



LIVE - Mondiale Chirurgia Laparoscopica



Convention SHISEIDO



Milano Moda Design



FRANCESCO
FACCHINETTI



LIVE RAI 2 - SCORIE
Studio TV



Rec. Videoclip ANTHEPRIMA



KEVIN STEA



Alcune nostre produzioni:

2000 CONGRESSO MONDIALE di Ginecologia:

Organizzazione Tecnica, Riprese, Regia LIVE Surgery, Collegamenti tra Sale Operatorie / Centro Congressi

2000 BMW ITALIA: Lancio modello X5

2001 TYCO HEALTHCARE - Casa Farmaceutica:

Produzione Video Didattico di Tecniche Chirurgiche in Laparoscopia dal titolo: **TEP IN LOCAL ANAESTHESIA**

2001 TYCO HEALTHCARE - Casa Farmaceutica:

Produzione di Vari Video Didattici di Tecniche Chirurgiche

2002 CONGRESSO MONDIALE DI LAPAROSCOPIA:

Organizzazione Tecnica, Collegamenti Satellitari, ISDN, Ponti Terrestri fra New York (USA) - Lione (FR) - Schio (VI) - Milano, Riprese, Regia LIVE Surgery, Traduzione in simultanea

2002 SANOFI - AVENTIS | ETHICON (gruppo Johnson & Johnson) - Case Farmaceutiche:

Produzione della collana di videocassette didattiche di Chirurgia Ginecologica:

CHIRURGIA RICOSTRUTTIVA DEI DIFETTI ANATOMICI E FUNZIONALI DEL PAVIMENTO PELVICO

2002 TYCO HEALTHCARE - Casa Farmaceutica:

Produzione vari DVD didattici a navigazione con diverse tipologie di tecniche chirurgiche e prodotti aziendali



2003 RIZA PSICOSOMATICA - Casa Editrice:

Produzione n°2 Videocassette distribuite in edicola

2004 AXA ASSICURAZIONI:

Organizzazione, Realizzazione Service Audio/Luci/Video, Spettacularizzazione, Evento in 6 location italiane Regia Convention per presentazione nuovi prodotti e realizzazione DVD a navigazione con authoring.

2004 DISTREX - Casa Farmaceutica:

Produzione DVD Video con elementi grafici in 2/3D per lancio nuovo prodotto medicale.

2004 CANON ITALIA - Elettronica di consumo:

Organizzazione, Realizzazione Service Audio/Luci/Video, Spettacularizzazione, Evento in 5 location italiane Regia Convention per presentazione nuovi prodotti e realizzazione DVD a navigazione con authoring. Realizzazione di oltre 10 video di presentazione in video e computer graphics animation.

2005 CORMAN - Prodotti para-farmaceutici:

Realizzazione e Produzione DVD con presentazione video aziendale

2005 GRUPPO MERLONI - Produzione elettrodomestici:

Produzione e realizzazione campagna pubblicitaria nazionale di vari prodotti in onda su CANALE 5 in occasione dei mondiali di calcio Germania 2006.

Produzione e realizzazione di spot pubblicitari, televendite, DVD, spot in 3D Graphics.

2005 Concerto AMII STEWART a Rodi - Cantante:

Progettazione video, luci, audio e realizzazione del concerto. Regia dell'evento.

2005 BARD Pharmaceuticals - Casa Farmaceutica:

Produzione DVD didattico a navigazione con video e grafica 2/3D per nuovo prodotto

DIGICAST - Canale TV | CACCIA E PESCA 235 | 236 di SKY
 Produzione del programma **PASSIONE ARTIFICIALE**
 Interni studio New Pro Video | documentari esterni in Italia ed Estero

Anni 2006/2007/2008/2009/2010



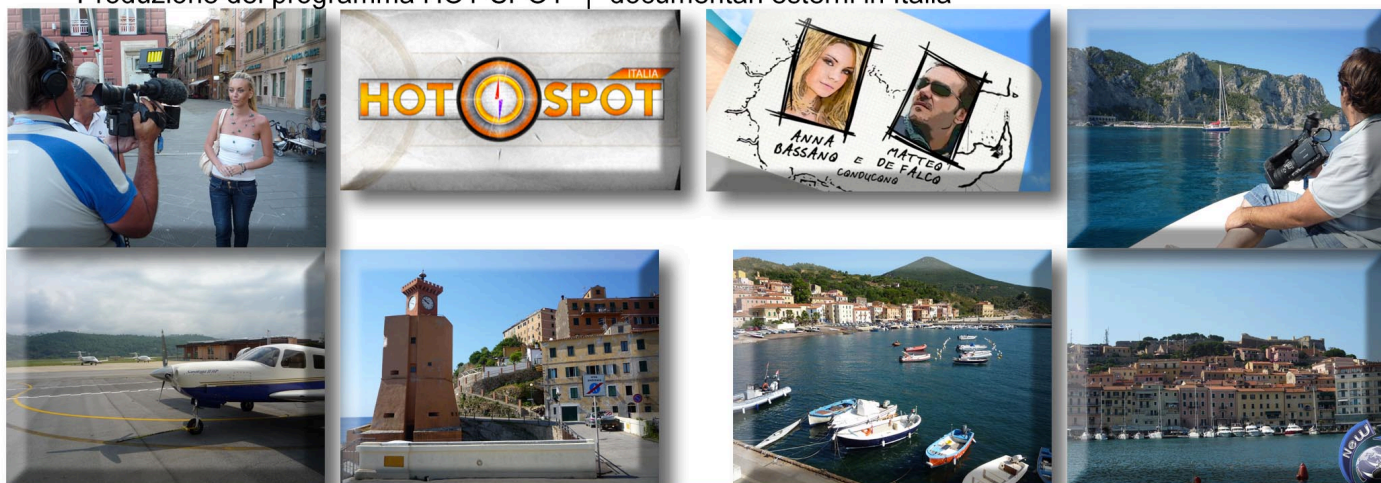
DIGICAST - Canale TV | MOTO TV 237 di SKY
 Produzione dei programmi **MOTOTURISMO STATION | BIKE'S ANATOMY**
 Interni studio New Pro Video | esterne in pista e officina meccanica

Anni 2007/2008

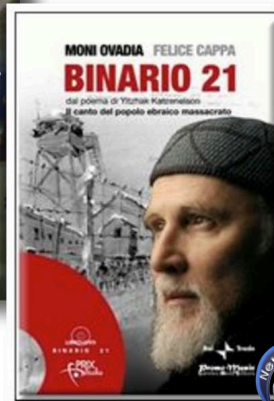
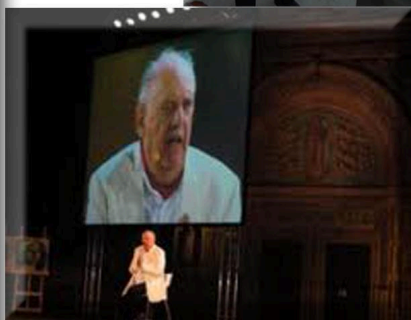
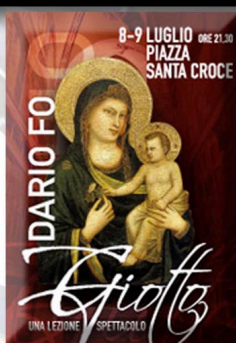
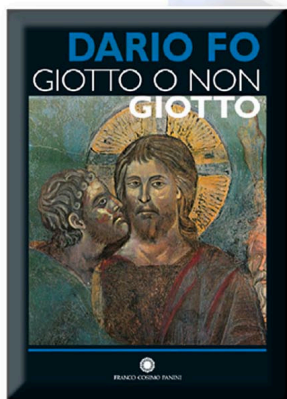


DIGICAST - Canale TV | CACCIA E PESCA 235 | 236 di SKY
 Produzione del programma **HOT SPOT** | documentari esterni in Italia

Anni 2010 | 2011



- 2007 ALLIANZ RAS BANK - Financial Advisors:**
Produzione DVD per presentazione nuovi prodotti finanziari
- 2007 TOM TOM - Navigatori:**
Organizzazione e realizzazione tecnica audio, video, luci, tour presentazione nuovi prodotti a MI-NA-RM
Regia dell'evento
Produzione video promozionale nuovi prodotti per tour e promo
- 2007 PAUL RICARD - Produzione Liquori:**
Produzione Video per lancio nuovi prodotti
- 2008 BAXTER - Casa Farmaceutica:**
Produzione di vari video realizzati per presentazione nuovi prodotti
Produzione di video didattico del primo trapianto al mondo di emifegato da donatore vivente.
Video divulgato in tutti i network e TG mondiali
- 2008 RAI DUE - Palco e retropalco - programma TV:**
Produzione del video, in occasione della Shoah: Il Canto del Popolo Ebraico Massacrato
Intervista a Liliana Segre - Adattamento di Moni Ovadia - Regia di Felice Cappa
- 2009 Dario Fo - Premio Nobel della Letteratura nel 1997**
Riprese televisive (per RAI) del tour dello spettacolo "GIOTTO o non GIOTTO"
- 2010 Dario Fo - Premio Nobel della Letteratura nel 1997**
Riprese televisive (per RAI) del tour dello spettacolo "CORREGGIO che dipingeva appeso al cielo".



2009 NEW PRO VIDEO - Mina e Sgommo:
 Ideazione e creazione di un format per bambini in età pre-scolare
 Computer graphics animation 3D, regia e realizzazione di un promo di 2 minuti.

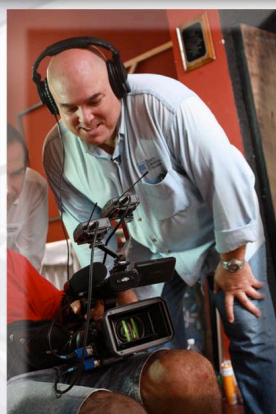


2009 NEW PRO VIDEO - GATTO FANTASIO:
 Acquisizione dei diritti video del soggetto tratto dai libri della scrittrice MOONY WITCHER,
 Ideazione e creazione dei disegni e dei personaggi.



2011 NEW PRO VIDEO - ALEX CASTRO:

Organizzazione evento, produzione DVD video della mostra fotografica e della visita del secondogenito di Fidel Castro.



2012 NEW PRO VIDEO - IT MAGAZINE:

Produzioni di video d'arte e videoclip per WEB Magazine



NEW PRO VIDEO s.r.l. - Via C. Treves 13/15 - 27029 Vigevano (PV) - Tel. +39 0381 346633 - Fax +39 0381 345010 - www.newprovideo.it - info@newprovideo.it



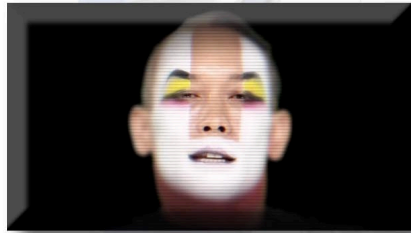
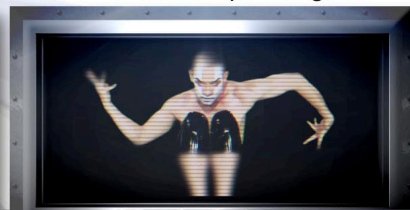
CONCERTO PAPA GIOVANNI PAOLO II - INTERVISTE ARTISTI:

Produzione



VIDEOCLIP - KEVIN STEA:

Produzione, Riprese, Post Produzione, Compositing, 3D Animation

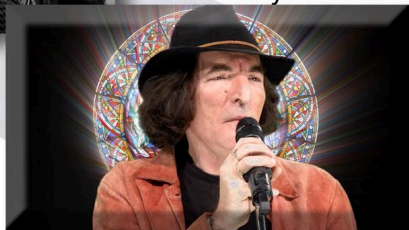


VIDEOCLIP - ROBERTO BIGNOLI:

Produzione, Riprese, Compositing

Vincitore di 2 Unity Awards

Grammy della Musica Cristiana Mondiale



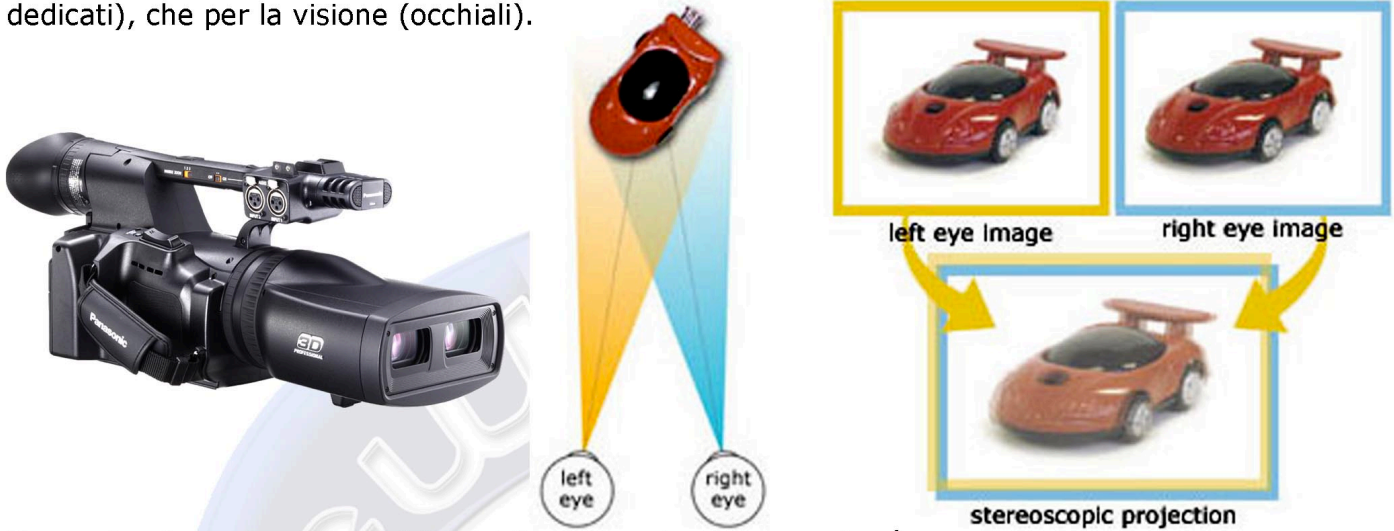
VIDEOCLIP ANTHEPRIMA

per MTV EUROPA



Dal 2012, la New Pro Video inizia a realizzare video 3D Stereoscopici realizzando sia le riprese che la post produzione. Ma cos'è il 3D Stereoscopico:

Il cinema tridimensionale (noto anche come cinema 3-D o cinema stereoscopico) è un tipo di proiezione cinematografica o televisiva, che grazie ad alcune specifiche tecniche di ripresa, fornisce una visione stereoscopica delle immagini. Per la corretta fruizione sono necessari accorgimenti tecnici sia per la proiezione (sono necessari appositi dispositivi quali proiettori e talvolta schermi dedicati), che per la visione (occhiali).



"La costruzione di un audiovisivo tridimensionale stereoscopico è complessa, in quanto la tridimensionalità è data dalla visione di due filmati stereo realizzati uno per l'occhio destro e uno per il sinistro. Di conseguenza ogni immagine, ogni oggetto, ogni sequenza, deve essere pensato, modellato, girato con una tecnica particolare."

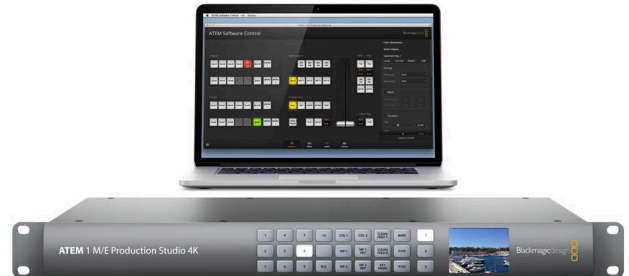


REGIA FLYCASE

Regia video-audio broadcast installata su flycase per vari utilizzi, sia per produzioni LIVE che per post produzioni così configurata:



fino a 6 telecamere Full HD - 4K



Possibilità di collegamenti telecamere in fibra ottica per lunghe distanze

Monitor 42" multiviewer

Mixer video fino a 6 telecamere broadcast e/o 4K con pannello esterno



n°2 computer portatili APPLE con vari software grafici e post produzione

Sistema di play out video e/o contributi grafici

Sistema di registrazione program LIVE con post produzione, in contemporanea, dei segnali registrati per highlights

Sistema di registrazione su HD delle telecamere in separata

Mixer audio



Streaming video LIVE con registrazione del program in uscita

Distributore in DI Embedded

n°3 uscite AUX

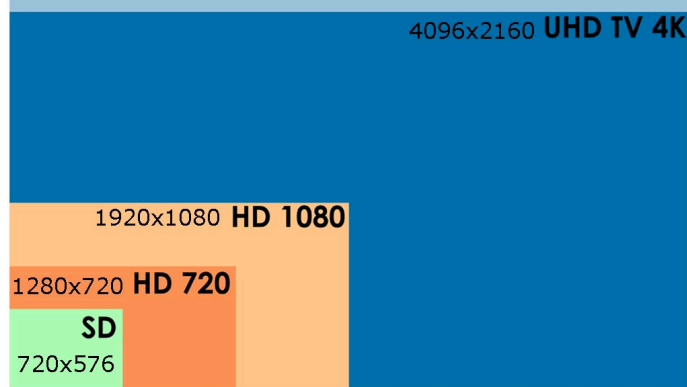


Il **4K** (chiamato spesso erroneamente anche Ultra HD), è uno standard emergente per la risoluzione della televisione digitale, del cinema digitale e la computer grafica. Il 2160p è caratterizzato da rapporto d'aspetto dell'immagine di 16:9 e quindi la risoluzione di ogni fotogramma è quindi di 2160 × 4096 pixel: il quadruplo rispetto al Full HD. Un film/video in 4K manterrà l'attuale formato 16:9 utilizzato anche per l'HDTV ma, come il nome stesso lascia intendere, offrirà una risoluzione video senza precedenti. Se l'attuale HDTV (e più precisamente il



7680x4320 **UHDTV 8K**

**RIPRESE E POST PRODUZIONE IN
FULL HD - 1920 X 1080
UHD TV 4K - 4096 X 2160
UHDTV 8K - 7680 X 4320**



formato Full HD) ha una risoluzione massima di 1920×1080 pixel, la futura **UHDTV 8K** potrà arrivare fino a 7680 × 4320 pixel (per un totale di circa 33 megapixel).

Un singolo fotogramma UHDTV contiene quindi, in altezza e larghezza 16 volte il numero di pixel di un fotogramma dell'attuale FHDTV.

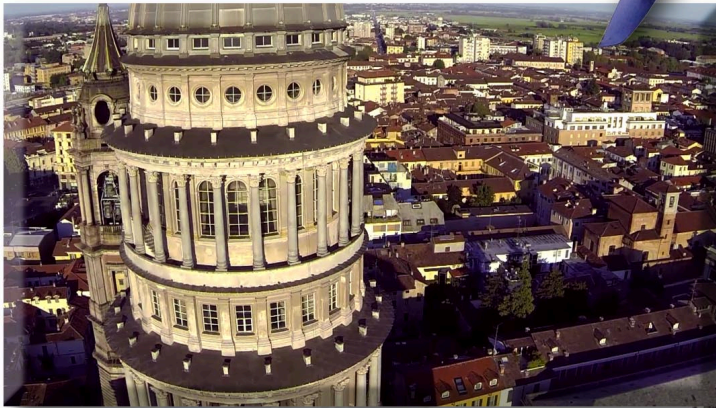
Al momento non sono presenti trasmissioni televisive continue in 8K, ma si stima che entro il 2015 in Europa possano iniziare le prime trasmissioni tramite i satelliti dell'Eutelsat Communications.



REGISTRAZIONE IN FULL HD - 4K
 8 MOTORI 450 KW
 8 ELICHE IN CARBONIO 15X5 dji
 DATA LINK DJI PER MISSIONI DI VOLO.
 CONTROLLO DI VOLO TRAMITE VIDEO
 CARRELLI RETRATTILI
 GIMBAL HARRIS 3 ASSI 360° CONTINUI.
 AUTONOMIA 15/20 MINUTI



**DRONE
 ONE Q700**



L'interesse per l'impiego di questi aeromobili negli ultimi tempi sta crescendo esponenzialmente in diverse attività per le potenzialità di impiego che si intravedono quali, ad esempio, sorveglianza del territorio, rilevamento delle condizioni ambientali, trasmissione dati, riprese aeree, impieghi agricoli, compiti di ordine pubblico. I SAPR possono essere utilizzati anche per applicazioni in ambienti ostili come monitoraggio di incendi, ispezioni di infrastrutture e di impianti, sorveglianza del traffico stradale. In questo contesto rappresentano anche un'opportunità di sviluppo per l'industria nazionale dei costruttori di Sistemi Aeromobili a Pilotaggio Remoto.

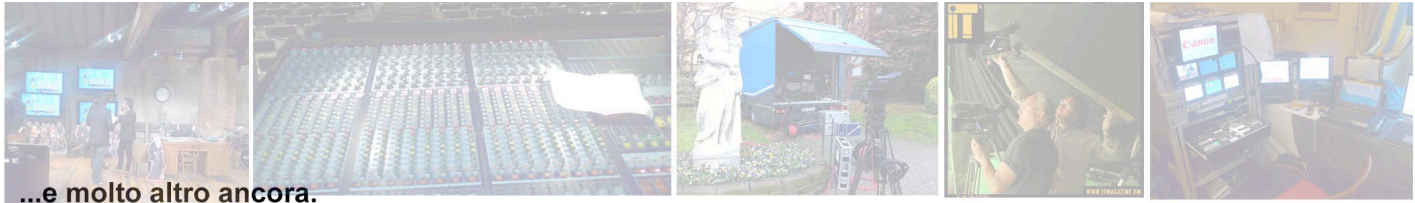
Il Regolamento ENAC "Mezzi Aerei a Pilotaggio Remoto" viene, pertanto, incontro alle esigenze espresse da costruttori e operatori del settore di avere un quadro regolamentare di riferimento in grado di garantire uno sviluppo ordinato e in sicurezza di questa nuova realtà. L'ENAC è ad oggi una delle prime autorità ad aver pubblicato una normativa per le operazioni con questa tipologia di aeromobili. Non esiste ancora, infatti, un unico standard di riferimento europeo, e l'ICAO (International Civil Aviation Organization) è impegnata a sviluppare le modifiche agli Annessi per ricomprendere nella loro applicabilità anche questi mezzi. I nostri operatori sono brevettati e certificati ENAC per poter volare in qualsiasi ambiente e condizione sia in ambienti chiusi che all'aria aperta e sono tutti in possesso di autorizzazioni ministeriali.



KONG COPTER DRONE

4 MOTORI DA 700 KW
 4 ELICHE DA 13X5,5
 GIMBAL 3 ASSI
 AUTONOMIA 25 MINUTI.
 REGISTRAZIONE IN FULL HD - 4K





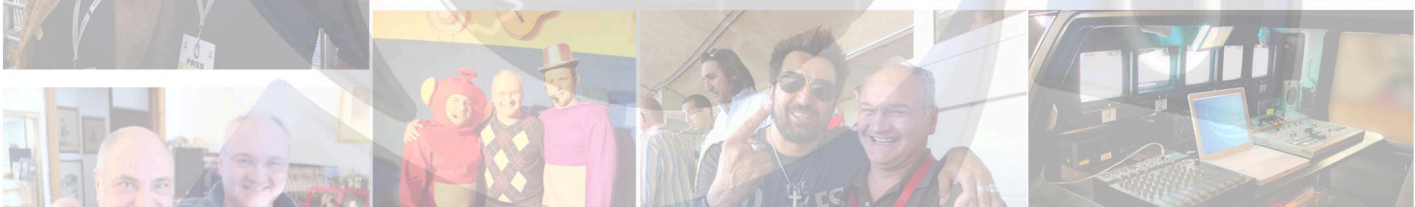
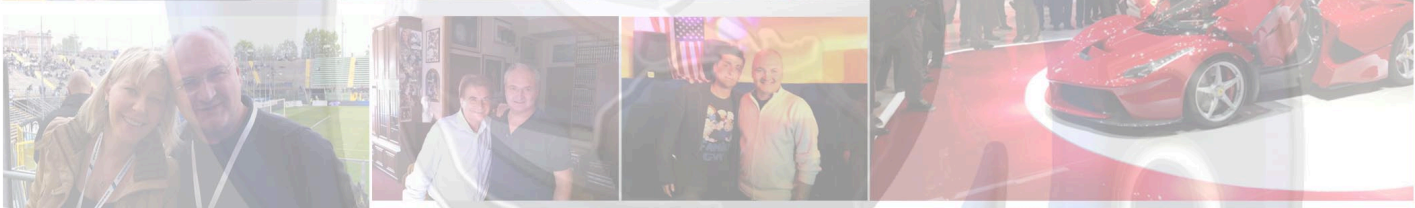
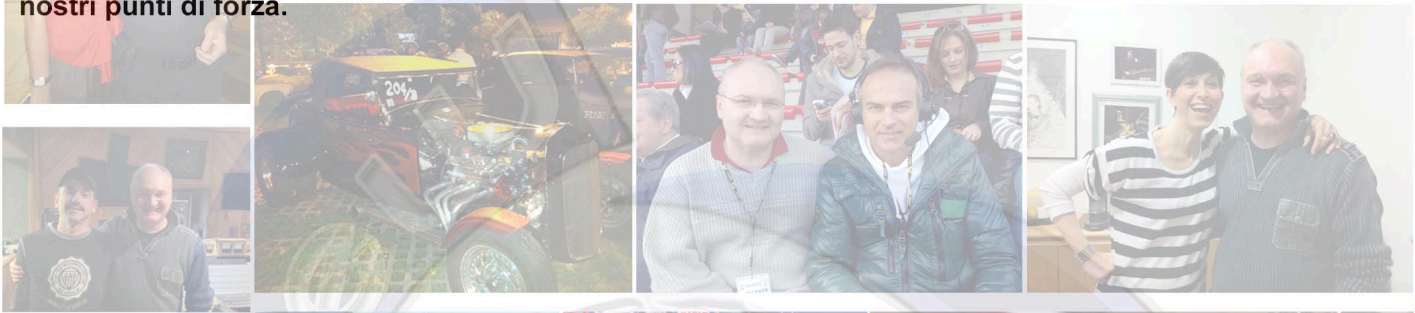
...e molto altro ancora.

La New Pro Video fornisce soluzioni creative ai canali televisivi, ai titolari di contenuti e alle aziende garantendo la creazione e la produzione di nuovi format video destinati ai canali tradizionali, ai servizi di tv on-demand e più in generale al mercato dei media interattivi.

La New Pro Video è specializzata nella produzione di video promozionali e di marketing, nella creazione di video istituzionali e aziendali, nell'ideazione e nel confezionamento di eventi, convention e molto altro a prezzi molto contenuti.

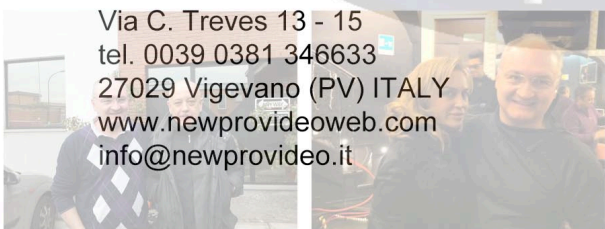
L'esperienza, le conoscenze tecniche dei nostri tecnici e gli standard qualitativi della nostra catena produttiva ci consentono di rispondere in modo versatile e veloce alle richieste del mercato.

L'ideazione e la creazione di soluzioni personalizzate studiate sulle esigenze del cliente è uno dei nostri punti di forza.



NEW PRO VIDEO s.r.l.

Via C. Treves 13 - 15
tel. 0039 0381 346633
27029 Vigevano (PV) ITALY
www.newprovideoweb.com
info@newprovideo.it



Contatti:
CLAUDIO LIONELLO
cell. 0039 335 5660601
claudio@newprovideo.it

